

# **GAUDEAMUS @ MOLEN DE STER | GOYA**

**8 september 2018 - 18:30**

**Arundo Choir (2018, 5'30)**

Componist Giuseppe Doronzo (ITA 1987)

**Enjaku-Ji (2018, 6'00)**

Componist Giuseppe Doronzo (ITA 1987)

**Conversation (2017, 5'00)**

Componist Giuseppe Doronzo (ITA 1987)

**Nesciobrug (2018, 7'00)**

Componist Giuseppe Doronzo (ITA 1987)

**Canti dal grano (2017, 5'00)**

Componist Giuseppe Doronzo (ITA 1987)

## **Giuseppe Doronzo – bariton saxofoon**

Als liefhebber van onontdekte gebieden en grensoverschrijdende geluiden richt Giuseppe zich in zijn onderzoek op de baritonsaxofoon, met als doel een muzikale taal te vinden waarin plaats is voor zijn achtergrond in hedendaagse klassieke muziek, jazzimprovisatie en zijn interesse in niet-Westerse muziek.

Giuseppe (1987) werd geboren in Barletta, een heel oud stadje aan de Adriatische kust in het Italiaanse Puglia. Hij begon zijn studie klassieke saxofoon op het N. Piccinni Conservatorium in Bari, waar hij in 2009 afstudeerde, en behaalde in 2011 als solist op het N. Rota Conservatorium in Monopoli de titel "Master on Saxophone" in eigentijdse klassieke muziek.

In 2012 verhuisde hij naar Nederland om daar aan het Groningse Prins Claus Conservatorium jazz te studeren bij Michael Moore, Miguel Martinez, Kurt Weiss, Steve Altenberg, David Berkman, Robin Eubanks, Alex Sipiagin en Freddie Bryant. Hij studeerde in 2015 Cum Laude af.

Ook in 2015 nam hij een solostuk op voor de Nederlandse danseres en choreografe Cora Bos-Kroese, met de titel "*Two ways towards*", dat werd gespeeld en gedanst op de New York University (NYU). Enkele van zijn huidige projecten zijn Solo, Falga, AVA, Michael Moore Bigtet, All Ellington, XP7.

Hij geeft workshops aan verschillende instituten in Europa waaronder ook het Conservatorium van Amsterdam en de Stedelijke Muziekschool (Nederland), Arkestra Lab Foundation (Italië), en de Marmara University of Arts (Turkije).

Hij heeft samengewerkt met kunstenaars uit verschillende gebieden binnen de nationale en internationale kunsten, waaronder Michael Moore, Joe Lovano, Chris Potter, Mariem Hassan, Vince Mendoza, Han Bennink, NDR Big Band, João Bosco, Kiko Freitas, Robin Eubanks, Paolo Fresu, Tullio De Piscopo, Taylor Ho Bynum, Steve Potts, Roberto Ottaviano, Ralph Alessi, Gianni Lenoci, Tiziana Ghiglioni, Felice Mezzina, Lothar Sthal, Jens Pollheide, Irene Aebi Lacy, Tiziano Tononi, Daniele Cavallanti, Carlo Actis Dato, Don Braden en Jim Black.

As a lover of unexplored space and pioneering sounds, Giuseppe focuses his research on the baritone saxophone, aiming to explore a vocabulary that incorporates his background in contemporary classical music, jazz improvisation and his interest in non-western music. Giuseppe (1987) was born in Barletta, a very old town on the Adriatic coast of Puglia, Italy. He began studying classical saxophone at the N. Piccinni Conservatory in Bari, where he graduated in 2009.

In 2011 he obtained a "Master of Saxophone" in classical contemporary music, as a soloist at the N. Rota Conservatory in Monopoli.

In 2012 he moved to the Netherlands to study jazz with Michael Moore, Miguel Martinez, Kurt Weiss, Steve Altenberg, David Berkman, Robin Eubanks, Alex Sipiagin and Freddie Bryant at the Prins Claus Conservatory in Groningen, where he graduated Cum Laude in 2015.

Also in 2015, he recorded a solo piece for the Dutch dancer and choreographer Cora Bos-Kroese, titled Two ways towards and which was performed at the New York University (NYU). His current projects include Solo, Falga, AVA, Michael Moore Bigtet, All Ellington, XP7.

He has been giving music workshops at several institutions across Europe; with the Conservatorium van Amsterdam, Stedelijke Muziekschool Amsterdam (The Netherlands), Arkestra Lab foundation (Italy), and Marmara University of Arts (Turkey).

He has worked with artists from various fields of art nationally and internationally, including Michael Moore, Joe Lovano, Chris Potter, Mariem Hassan, Vince Mendoza, Han Bennink, NDR Big Band, João Bosco, Kiko Freitas, Robin Eubanks, Paolo Fresu, Tullio De Piscopo, Taylor Ho Bynum, Steve Potts, Roberto Ottaviano, Ralph Alessi, Gianni Lenoci, Tiziana Ghiglioni, Felice Mezzina, Lothar Sthal, Jens Pollheide, Irene Aebi Lacy, Tiziano Tononi, Daniele Cavallanti, Carlo Actis Dato, Don Braden, and Jim Black.

## **Arundo Choir**

*Arundo Choir* is een stuk gewijd aan Arundo Donax, de stok die leven geeft aan het geluid van de saxofoon.

*Arundo Choir is a piece dedicated to Arundo Donax, the actual cane that gives life to the sound of the saxophone.*

## **Engaku-ji**

Dit stuk kwam, samen met zijn stilte, in mijn oren terwijl ik op reis was in Japan.

*This piece came into my ears, together with its silence, while I was travelling in Japan.*

## **Conversation**

*by Giuseppe Doronzo*

## Nesciobrug

Dit stuk is opgedragen aan de Nederlandse schrijver Nescio en aan een van de langste bruggen in Nederland die ik vroeger regelmatig gebruikte.

*Is dedicated to the Dutch writer, Nescio, as well as one of the longest bridges in the Netherlands that I used to use on a regular basis.*

## Canti dal grano

Canti dal grano (liederen uit het korenveld) behoort tot mijn roots. Het is geïnspireerd door een oud lied, dat gezongen werd door boeren die aan het werken waren aan tarwevelden in Puglia, in het zuiden van Italië, tijdens de dors- en oogstperiodes. Het is een lied over contradictie.

*Canti dal grano (songs from the wheat field) belongs to my roots. It takes inspiration from an old song, that was sung by farmers who were working on wheat fields in Puglia, South of Italy, during the threshing and harvest periods. It's a song about contradiction.*

## Gaudeamus Agenda

11 oktober 2018 | TivoliVredenburg | **Club Fluxus: Jesse Passenier & the Fluid Orchestra**  
1 november 2018 | TivoliVredenburg | **Club Fluxus: Diamanda Dramm - Violin Spaces**  
8, 9, 10 en 11 november 2018 | diverse locaties | **Gaudeamus @Le Guess Who?**  
22 november 2018 | Kunstruimte KuuB | **KuuB Concert: Martin van Hees - gitaar solo**  
29 november 2018 | Orgelpark Amsterdam | **Gaudeamus & Unsounds - vinyl presentaties**  
6 december 2018 | TivoliVredenburg | **Club Fluxus: Kluster5 - Dutch Focus**